

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железнодорожная ДШИ»

Н.В. Староверова

03.06.2022 г.



Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3553                          | 1778                 | 1775                         |                        |                        |                                          |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3553                          | 1778                 | 1775                         |                        |                        |                                          |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Музыкальное исполнительство                                            | 2222                          | 1301                 | 921                          |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 1316                          | 757                  |                              |                        | 559                    | 3-15                                     | 2-16     | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 330                           | 165                  |                              | 165                    |                        | 8-14, 15                                 |          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 429                           | 330                  |                              |                        | 99                     | 13,15                                    |          |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |

|                                                                                               |                                                             |                                |             |             |       |  |               |           |                                 |     |      |      |     |     |      |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-------|--|---------------|-----------|---------------------------------|-----|------|------|-----|-----|------|------|
| ПО.01.УП.04                                                                                   | Хоровой класс                                               | 147                            | 49          | 98          |       |  | 6             |           | 1                               | 1   | 1    |      |     |     |      |      |
| <b>ПО.02.</b>                                                                                 | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1135</b>                    | <b>477</b>  | <b>658</b>  |       |  |               |           |                                 |     |      |      |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.01                                                                                   | Сольфеджио                                                  | 641,5                          | 263         |             | 378,5 |  | 2-14,<br>9-15 | 16        | 1                               | 1,5 | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| ПО.02.УП.02                                                                                   | Слушание музыки                                             | 147                            | 49          |             | 98    |  | 6             |           | 1                               | 1   | 1    |      |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.03                                                                                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная)    | 346,5                          | 165         |             | 181,5 |  | 8-14          | 16        |                                 |     |      | 1    | 1   | 1   | 1    | 1,5  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                   |                                                             |                                |             |             |       |  |               |           | 5                               | 5,5 | 5,5  | 6    | 6   | 6   | 6,5  | 7,5  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                 |                                                             | <b>3357</b>                    | <b>1778</b> | <b>1579</b> |       |  |               |           | 9                               | 9,5 | 9,5  | 14   | 14  | 14  | 15,5 | 16,5 |
| <b>Количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов по двум предметным<br/>областям:</b> |                                                             |                                |             |             |       |  | <b>31</b>     | <b>10</b> |                                 |     |      |      |     |     |      |      |
| <b>В.00.</b>                                                                                  | <b>Вариативная часть</b>                                    | -                              | -           | -           |       |  |               |           |                                 |     |      |      |     |     |      |      |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                              |                                                             |                                |             |             |       |  |               |           | 5                               | 5,5 | 5,5  | 6    | 6   | 6   | 6,5  | 7,5  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                            |                                                             | <b>3357</b>                    | <b>1778</b> | <b>1579</b> |       |  |               |           | 9                               | 9,5 | 9,5  | 14   | 14  | 14  | 15,5 | 16,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов:</b>                           |                                                             |                                |             |             |       |  | <b>31</b>     | <b>10</b> |                                 |     |      |      |     |     |      |      |
| <b>К.03.00.</b>                                                                               | <b>Консультации</b>                                         | <b>196</b>                     | -           | <b>196</b>  |       |  |               |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |      |      |     |     |      |      |
| К.03.01.                                                                                      | Специальность                                               |                                |             |             | 138   |  |               |           | 2                               | 4   | 16,5 | 16,5 | 33  | 33  | 16,5 | 16,5 |
| К.03.02.                                                                                      | Сольфеджио                                                  |                                |             |             | 20    |  |               |           |                                 | 2   | 2    | 2    | 2   | 4   | 4    | 4    |
| К.03.03                                                                                       | Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |                                |             |             | 10    |  |               |           |                                 |     |      |      | 2   | 2   | 2    | 4    |
| К.03.04.                                                                                      | Ансамбль                                                    |                                |             |             | 8     |  |               |           |                                 |     |      |      | 2   | 2   | 2    | 2    |
| К.03.05.                                                                                      | Сводный хор                                                 |                                |             | 20          |       |  |               |           | 4                               | 8   | 8    |      |     |     |      |      |
| <b>А.04.00.</b>                                                                               | <b>Аттестация</b>                                           | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |             |       |  |               |           |                                 |     |      |      |     |     |      |      |
| ПА.04.01.                                                                                     | Промежуточная<br>(экзаменационная)                          | 7                              |             |             |       |  |               |           | 1                               | 1   | 1    | 1    | 1   | 1   | 1    | -    |

|              |                                                          |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--------------|----------------------------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация                                      | 2   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность                                            | 1   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио                                               | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – 10-12 человек; мелкогрупповые занятия – 8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
4. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года. В случае отсутствия реализации какого-либо учебного предмета (например, «Оркестр»), часы, предусмотренные на консультации по этому предмету, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.